



Μια πολυεθνική συναυλία κι ένα jam session πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του "Yfilius Project" στις 22 Φεβρουαρίου στις 8.30 μ.μ. στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15) και στις 11 μ.μ. στην Μαύρη Τρύπα (πλ. Μοριχόβου, Λαδάδικα) αντίστοιχα. Το "Yfilius Project" είναι μια ιδέα του Λέανδρου Πασιά, ο οποίος προσπαθεί να ενώσει διαφορετικά μουσικά ακούσματα σ' ένα πολυεθνικό μουσικό σύνολο, που έχουν ως βάση την jazz. Το μουσικό σύνολο κάθε φορά αποτελείται από διαφορετικούς μουσικούς. Καλεσμένοι του φέτος είναι ο βιρτουόζος της τρομπέτας Παντελής Στόικος, ο ταλαντούχος ντράμερ Γιώργος Κλουντζός - Χρυσίδης, καθώς και δύο μουσικοί, τελειόφοιτοι (φίλοι - συμφοιτητές του) του Jazz Department του Conservatorium van Amsterdam, Adrien Losco στο σαξόφωνο και Abhishek Mangla στο μπάσο.



ποιηθεί αύριο 20 Φεβρουαρίου στις 9 μ.μ. στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Μαρτίου και Μαρίας Κάλλας).

Το 1ο Φεστιβάλ Ανίσυχων Ήχων πραγματοποιείται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Μαρτίου και Μαρίας Κάλλας). Στο πλαίσιο του παρουσιάζονται στις 22/2 το έργο "Udopia" του Θύμιου Ατζακά, στις 24/2 το "Eight Winds" από το Σωκράτης Σινόπουλος Quartet, στις 25/2 οι Xylouris White και στις 26/2 οι "Χαμένες Πόλεις" του James Wyle με τον Ziad Rajab.

Έργα του Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν (Εισαγωγή Κοριολανός, 5ο Κοντέρτο για πιάνο και ορχήστρα, 6η Συμφωνία) θα παρουσιάσει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε μουσική διεύθυνση Βασίλη Χριστόπουλου και με τον Βασίλη Βαρβαρέσσο στο πιάνο, στις 24 Φεβρουαρίου στις 9 μ.μ. στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Μαρτίου και Μαρίας Κάλλας).



Μουσική

Συναυλία της Μικτής Χορωδίας Ωδείου Άνω Πόλης με κομμάτια Χατζιδάκι, Μότσαρτ κ.ά. θα πραγματο-